

Manos Mágicas Ltda:

AGENCIA DE PATRIMONIO

El mes pasado, Manos Mágicas celebró una noticia que esperaban desde que esta particular empresa diera sus pasos iniciales: el lanzamiento del primer libro dedicado a los niños y a la artesanía, gracias a la adjudicación de un proyecto FONDART.

La idea central de esta iniciativa es incentivar a los escolares a valorar la artesanía chilena y las raíces culturales e históricas del país. El texto será distribuido – en su primera etapa – en colegios y bibliotecas públicas de la Región Metropolitana. Este proyecto fue posible gracias al financiamiento del FONDART y al constante apoyo de CreArte, corporación que imparte talleres de arte a niños de 6 a 12 años, provenientes de zonas con vulnerabilidad social de las comunas de Peñalolén, Recoleta y Pudahuel.

Esta actividad no sólo les ha entregado herramientas para jugar



Francisca Jiménez Bluhm y Macarena Barros Jiménez

Esta joven empresa busca promover y perpetuar el valor de las tradiciones chilenas. En julio, se adjudicó un proyecto FONDART, que permitirá la publicación de un libro sobre artesanías chilenas para niños. Además, prontamente realizará una muestra fotográfica y culinaria de la zona norte del país, en Alemania y Bélgica.



MANOSMAGICAS

y elaborar artesanías de calidad y valorar el patrimonio cultural chileno, sino que les ha ayudado a desarrollar habilidades y a aumentar su autoestima. El tipo de artesanía que se trabaja es la que se ha desarrollado

E N T R E V I S T A

en la Región Metropolitana, tales como el volantín, los santos de madera (que tienen su origen en la época de La Colonia) y la tradicional cerámica de Talagante.

“Si uno les enseña desde muy niños sobre la cerámica de Talagante, el volantín o el santero de madera, ese conocimiento les va a quedar, porque los niños son como esponjita. Eso es el rescate patrimonial”, explica Francisca Jiménez Bluhm, una de las dos fundadoras de Manos Mágicas.

EL VALOR DE LAS TRADICIONES

Las periodistas Francisca Jiménez Bluhm y Macarena Barros Jiménez, son primas que desde su niñez han compartido la fascinación por el tema patrimonial. Macarena escribió durante tres años (hasta septiembre 2007) la columna Tradición Artesana en revista Vivienda y Decoración de El Mercurio. Con ese conocimiento y experiencia, en el año 2006, se animaron a elaborar conjuntamente un proyecto orientado a los niños. Hasta entonces, no existían textos infantiles donde aprender a crear objetos de artesanía

en sus casas o colegios. Fue así como comenzó a gestarse el primer libro: *Manos Mágicas, Casos de Artesanía para Niños*.

“Empezamos a trabajar en una maqueta con temas de todo el país, viendo que íbamos desarrollar, la compatibilidad de hacerlo para niños, de qué edades y cuales localidades eran más interesantes. Después, establecimos que iría orientado a escolares desde primero básico hasta octavo o séptimo básico”, cuenta Francisca Jiménez.

De esta manera, Manos Mágicas invitó a CreArte con el fin de probar cada “paso a paso” para el libro, y observar cual podría ser la repercusión en los niños del trabajo con artesanía, lo que obtuvo excelentes resultados. En tanto, la línea de productos ARTEL de Librería Nacional es la que ha proporcionado gratuitamente todos los materiales.

Gracias a esta valiosa experiencia, evalúan la alternativa de crear un taller llamado CreArte-Manos Mágicas, donde se instauraría y sistematizaría el trabajo que se ha realizado con los escolares, mientras

que éstos – por su parte – tendrán la posibilidad de profundizar sobre artesanía, identidad y patrimonio nacional.

Por otro lado, ha surgido otra iniciativa similar, a través de una invitación que recibiera CreArte desde la Vicaría de Solidaridad,



Santero de madera

pero destinada a los niños refugiados palestinos que llegaron a Chile. Consiste en la realización de talleres en el Museo de Artes Decorativas de la Recoleta, con el fin de que aprendan sobre las tradiciones chilenas, a través de la elaboración de artesanías y, así, lograr una mejor inserción sociocultural de estos en el país.

Francisca y Macarena acaban de legalizar la empresa, que pasó a llamarse MANOS MÁGICAS LIMITADA. Ya con un horizonte más claro, esta institución se ha convertido una "agencia de patrimonio" que desarrolla



de difusión mediática) y una Editorial (publicación de libros sobre artesanía y patrimonio).

zona norte de Chile, que sigue vivo y que se expresa a través de sus fiestas religiosas, artesanías y su particular gastronomía. ●



Maqueta de texto sobre artesanía para niños

Los próximos proyectos que tienen son ampliar la colección de libros Manos Mágicas a las distintas regiones de Chile, y el desarrollo de la exposición fotográfica Las Fiestas de la Vida, con una muestra culinaria de la cultura nortina, que se llevarán a cabo en Alemania y en Bélgica, gracias al apoyo de las embajadas

de ambos países. Con esto pretenden dar a conocer el patrimonio cultural de la

.....
En adelante a las Fiestas Patrias, Manos Mágicas invita a niños y niñas a ejecutar 4 talleres gratuitos de artesanía chilena, abiertos a todo público, en la Sala Juvenil de la Biblioteca de Santiago, los sábados 23 y 30 de agosto y 6 y 13 de septiembre, de 15 a 17 hrs. Incluyen los materiales y temas como: Manta de Huaso de Valdivia de Paine, Huasita de trapo, pesebre chileno y artesanía en cobre.

H O T E L E S

Hotel Boutique:

DONDE SE REUNEN EL DISEÑO Y EL DESCANSO

Disfrutar de espacios únicos y de buen gusto, junto a un servicio de alta calidad y pocas personas alrededor, puede ser una buena alternativa para el relajo de un fin de semana o de unas merecidas vacaciones.

En cuanto a los servicios, éstos son similares a los que ofrecen los grandes hoteles, sin embargo, ponen especial énfasis por un servicio personalizado y de excelente calidad.

Aunque sus valores corresponden a los de un hotel de 4 o 5 estrellas, es importante recalcar que este tipo de hoteles no poseen tal clasificación.

En Chile, también los hoteles boutique están presentes y, como cualquiera empresa de este tipo, cumplen con altos estándares de calidad del servicio y cada una no sobrepasa las doce habitaciones. Posiblemente, las más atractivas sean las que se encuentran en Valparaíso, donde se ha aprovechado de utilizar las antiguas construcciones de

.....
El lujo, el predominio del diseño y un servicio altamente personalizado son algunas de las cualidades más sobresalientes de los llamados hoteles Boutique.

Este tipo de hoteles tiene su origen en Europa y se caracteriza por tener un número reducido de habitaciones que no sobrepasan las veinte, en la que se privilegia el diseño y la implementación de cada espacio con motivos y estilos variados.



Hotel Boutique Manoir Atkinson



Hotel Boutique Gran Hotel Gervason & Restaurant Di Vino

esta ciudad y de resaltar la belleza de la arquitectura porteña.

Existen más de una docena de hoteles boutique en Chile. Algunos de ellos son el Zero Hotel Valparaíso, Medio Mundo Algarrobo, Latitud 33° Sur (Valparaíso) y el Manoir Atkinson Valparaíso.

.....
 Para más información, puede visitar la siguiente página: http://www.hoteleschilenos.cl/hoteles/datos_vregion/hoteles_valparaiso.htm



Hotel Latitud 33 Sur

Carlos Monreal
 Director Hoteles Chilenos
www.hoteleschilenos.cl
www.hotelesdelmundo.cl
cmonreal@hoteleschilenos.cl